

Este audiovisual ha sido elaborado enteramente por profesores y alumnos del Área de Expresión Gráfica en la Ingeniería de la Universidad de Oviedo ([www.ideascad.es](http://www.ideascad.es)).

### Elaboración y Contacto

ideasCAD - [www.ideascad.es](http://www.ideascad.es)

Departamento de Construcción e Ingeniería de Fabricación

Edificio Departamental nº 6

33203 Gijón (Asturias)

T 985 18 24 73 / 985 18 26 43

F 985 18 22 40

M [ideascad@uniovi.es](mailto:ideascad@uniovi.es)

### Colaboradores

OMEGA - <http://www.saaomega.com>

AULA DE ASTRONOMÍA - [www.auladeastronomia.es](http://www.auladeastronomia.es)

### Agradecimientos

OSPA - [www.ospa.es](http://www.ospa.es)

JPL Caltech - <http://photojournal.jpl.nasa.gov>

### Financiación

FECYT - [www.fecyt.es](http://www.fecyt.es)

### Distribución

PROINNOVA - [www.proinnova.es](http://www.proinnova.es)

© 2009 - Universidad de Oviedo



# Un viaje al planeta rojo

## ASTRONOMÍA EN 3D



1975 - Viking

1996 - Pathfinder

2003 - Spirit

2003 - Opportunity

2007 - Phoenix

*“Os invitamos a realizar en los próximos minutos un viaje apasionante. Con la imaginación y apoyados en las últimas tecnologías vamos a visitar el planeta Marte...”*

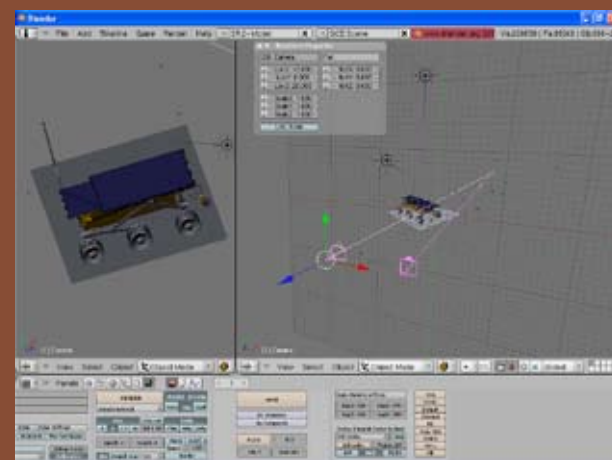
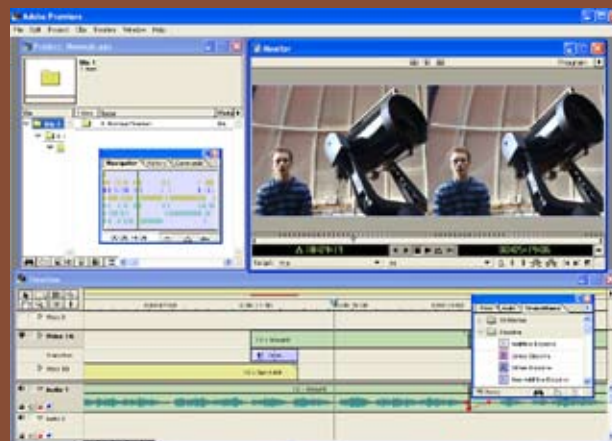
Con estas palabras de Santiago Izquierdo, presidente de la Sociedad Astronómica Asturiana OMEGA comienza este audiovisual con el que contribuimos a la celebración este año 2009 del Año Internacional de la Astronomía.

Durante unos 20 minutos conoceremos las principales misiones que han aterrizado en el planeta rojo, de la mano de socios destacados de la OMEGA y Aula de Astronomía. Podremos contemplar la superficie marciana con todo su relieve a través de los ojos de las naves enviadas por la NASA durante los últimos 30 años: Viking, Pathfinder, Spirit, Opportunity y Phoenix.



Gracias al empleo de técnicas de visión estereoscópica, nos sentiremos transportados a paisajes yermos, secos, dominados por rocas y arena, y sin embargo extrañamente familiares. La música de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias nos ayudará en ese entorno hostil a reflexionar sobre el origen de la vida, la responsabilidad del cuidado de nuestro entorno, el cambio climático o la futura colonización de otros planetas.

Para la elaboración de este video se han empleado, en primer lugar, las imágenes obtenidas por las cámaras de las sondas enviadas a Marte por la NASA. Estas naves portan sistemas fotográficos duplicados con objeto de obtener pares estereoscópicos. Si bien el principal objetivo de los técnicos de la NASA es crear modelos digitales del terreno que permitan conducir con precisión estos robots por la superficie marciana, un resultado complementario son estas imágenes sorprendentemente realistas que nos transportan a un lugar tan lejano.



Con objeto de mantener la sensación de profundidad e inmersión, también se han filmado en formato estereoscópico las entrevistas e imágenes de exteriores que incluye el audiovisual. Para ello se dispone de un modesto pero efectivo sistema de video dual sincronizado.